



PADUA RECICLA invita a participar de

ReciclArte 2019 REUTILIZAR CON ARTE

Este concurso forma parte de las actividades que organiza Padua Recicla, con el fin de sensibilizar a todos y provocar la reflexión sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. Para ello se utilizará al arte como recurso, mostrando así una de las tantas posibilidades de dar otro uso a materiales que sino serían desechados y/o abandonados.

En este certamen se valorarán la composición, originalidad y aspectos técnicos.

Fecha de Realización:

CONCURSO: SÁBADO 14 de Septiembre de 10 hs a 17 hs

EXPOSICIÓN DE GANADORES: DOMINGO 15 de Septiembre de 10 hs a 17 hs

Categorías:

1) Nivel inicial Grupal por sección **MAQUETA c/ material de desecho**

2) Esc. Primaria 1º ciclo Grupal max. 6 personas **ESCULTURA c/ material de desecho**

SOLO UNA POR AÑO (curso). Pueden realizar una preselección en la escuela para presentar una obra por curso.

3) Esc. Primaria 2º ciclo Grupal max. 6 personas **ESCULTURA c/ material de desecho**

SOLO UNA POR AÑO (curso). Pueden realizar una preselección en la escuela para presentar una obra por curso.

4) Escuela Secundaria Grupal o indiv. **ESCULTURA c/ material de desecho**

Tema: libre, todos los materiales utilizados deben ser de desecho, no orgánico y los mismos deben estar a la vista. **NO DEBEN COPIARSE OBRAS DE INTERNET**

Premios:

1er. Premio: Un PARLANTE MULTIMEDIA PORTÁTIL para la escuela o institución a la que pertenezca el o los ganadores

1º-2º y 3º Premio: para los alumnos (Ver bases del concurso)
Diplomas a todos los participantes
Menciones, tantas como el jurado determine.

IMPORTANTE: confirmación vía mail de la participación en el concurso hasta el 6 de septiembre de 2019 .Esperamos sus consultas e inquietudes, comuníquense vía mail y los asistiremos.



Bases del Concurso Categoría Nivel Primaria

Escultura con Material de Desecho a la vista

Art.1- Pueden participar en el certamen jóvenes que estén cursando el nivel primario. Dividido por ciclo. Presentándose en forma grupal 6 alumnos como máximo.

SOLO UNA POR AÑO (curso). Pueden realizar una preselección en la escuela para presentar una obra por curso

Art.2- **Presentación:** La obra u objeto deberá estar realizada íntegramente con material de desecho no orgánico. Cada grupo o participante presentará una sola obra. Deberá incluir base (realizada en material de desecho: sugerimos cartón) respetando una altura de 80cm y sus otras dos dimensiones responderán a las medidas de la obra u objeto realizado. No podrá pesar más de 10kg. Deberá tener estabilidad, que se pueda sujetar en el caso que sea necesario por el clima. La escultura debe contar con un cartel en la base donde debe figurar el nombre de la obra u objeto, categoría 1º ciclo o 2º ciclo y la institución que representa. El cartel debe respetar la medida A5 (14,8cm x 21cm) fondo blanco y letra imprenta mayúscula negra con los datos citados.

Art.3- El jurado de selección y premios estará integrado por miembros que designará Padua Recicla.

Art.4- Las decisiones del jurado serán irrevocables e inapelables y constarán en un acta que será firmada por sus integrantes.

Art.5- En ningún caso el premio podrá concederse a título compartido.

Art.6- Los trabajos deberán entregarse en el stand de Padua Recicla el día sábado 14 de septiembre desde las 10 hs. hasta las 10,45 hs. no se recibirán trabajos fuera del horario citado. Acompañado por la ficha de inscripción completa. Ver apartado ficha de Inscripción

Exhibición: Las obras serán expuestas el sábado 14 de Septiembre desde las 11 hs hasta las 17 hs

Durante ese día (sábado 14) el jurado seleccionará una cantidad de obras, las cuales deberán participar el día domingo 11 de la exhibición a realizarse en el mismo lugar y horario que el concurso

Art.7- Premiación Entrega de premios: Será el domingo 15 de septiembre a las 17 hs.

1er. Premio: -Para la institución a la que pertenezcan los ganadores, un PARLANTE MULTIMEDIA PORTÁTIL

1º Ciclo Para los alumnos

2º Ciclo Para los alumnos

1er. Premio: Un juego didáctico para cada integrante del grupo

1er. Premio: Un parlante para cada integrante del grupo

2do y 3er Premio: Un libro, para cada integrante del grupo

2do y 3er Premio: Un pendrive, para cada integrante del grupo

Diplomas a todos los participantes.

Menciones, tantas como el jurado determine

Art.8- Las obras deberán retirarse luego del horario establecido Sábado 14 a las 17 hs. Transcurrida la jornada los organizadores no se harán responsables de su conservación.

Art.9- No será recibida la obra que no respete las medidas de seguridad necesarias para su estabilidad y no cumpla con los requisitos previamente citados. La ubicación de las obras a exhibir, estará a cargo de los organizadores, quienes no se harán cargo de su eventual daño, robo o hurto.

Art.10- La participación es libre y gratuita.

Art. 11- La participación en esta certamen implica el conocimiento y aceptación de este reglamento. La organización tiene plenas facultades para resolver cualquier eventualidad no prevista aquí.



Guía para la realización de las esculturas en 8 pasos

1. Introducción

Hablar del proyecto, para que todos tengan conocimiento de lo que ocurrirá.

2. Recopilación de material de desecho

Los alumnos deberán recopilar material de desecho. Cada alumno deberá traer piezas, que hubieran sido desechadas (puede ser cualquier cosa desde juguetes viejos, telas en desuso, cajas de cartón, madera, metal, plástico, etc. papeles, elementos electrónicos, latas, todo lo que se les ocurra ¡excepto comida!)

3. Contar la historia

Los alumnos mostrarán sus piezas a la clase y dirán de qué están hechas, para qué fueron utilizadas anteriormente y por qué han sido desechadas.

4. Construcción de las esculturas

Los alumnos construirán sus propias esculturas. Orientados por su docente y/o tutor. Las esculturas no superarán las medidas establecidas, a saber: 50cm en todas sus dimensiones como medida máxima. Es necesario considerar los materiales que van a ser utilizados para que más tarde puedan ser desmantelados nuevamente y reciclados. Los alumnos darán un nombre o título a sus esculturas y las presentarán en clase. Recordar que la base donde apoye la misma será también en material de desecho respetando la altura de 80cm y sus otras dos dimensiones, dependerán de la forma de la misma. La obra no podrá sobresalir por fuera de la base, para no complicar su estabilidad. Se recomienda realizarla en cartón de desecho, con un contrapeso interno para que ésta tenga estabilidad.

5. Perspectiva

Dialogar con los alumnos acerca de la transformación de la pieza de desecho, cual podría ser el futuro de la escultura si es desmantelada y vuelve a ser material de desecho. ¿Qué pasará con los materiales que la conforman? ¿Que pasará con los materiales y qué significará para el medio ambiente si son reciclados o no?

6. Documentación

Los alumnos escribirán una breve memoria sobre la escultura – su pasado, presente y futuro. Que no supere las 200 palabras.

7. Visiones/ Declaraciones

Hablar acerca de las consecuencias para el medio ambiente y clima y acerca de lo que los gobiernos pueden hacer por el futuro. Las ideas y opiniones sobre el medio ambiente y clima podrán ser presentadas junto a la escultura como texto de investigación. No superar las 350 palabras. Puede realizarse también, en forma de organigrama o cuadro síntesis.

8. Exposición

Puede hacerse una exposición en la escuela de las esculturas junto a sus memorias y textos de investigación, valorando su síntesis y brevedad, para su fácil y eficaz comunicación. Aprovechando algún evento que se realice en la misma, ya sea actos escolares, ferias, reuniones de padres, etc.



ReciclArte 2019

Ficha de Datos Personales:

Nombre y apellido:.....

Edad:..... D.N.I:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Nombre de la Obra u Objeto:.....

Aspectos técnicos de la misma:.....

.....

Nombre de la institución:.....

Dirección: Teléfono:.....

E-mail:.....

Datos completos de la maestra o profesora:

Nombre: Teléfono:..... E-mail:.....

